

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
ГБДОУ детским садом №11
Адмиралтейского района СПб
Протокол от «30» августа 2023г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
заведующим ГБДОУ детским садом №11
Адмиралтейского района СПб
_____/Н.Р. Граф./
Приказ от «30» августа 2023г. № 22

Рабочая программа
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
Федоровой Е.В.
на 2023-2024 учебный год
возраст обучающихся: от 1,5 до 7 лет

Группы:

- 1,5 – 2 года Ясли
- 2-3 года Первая младшая группа
- 3-4 года Вторая младшая группа
- 5-7 лет Старше-подготовительная группа

Рабочая программа для детей дошкольного возраста с 1,5 до 7 лет разработана на основе Образовательной программы дошкольного Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №11 Адмиралтейского района СПб

Санкт-Петербург
2023

Содержание рабочей программы

I	Целевой раздел	Стр
1.1.	Пояснительная записка	3
	Цели и задачи реализации рабочей программы	3-4
	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
	Нормативно-правовые документы	5-6
	Характеристика детей и групп ДОУ	6
	Срок реализации рабочей программы	6
1.2	Характеристика возрастных особенностей развития детей	6-9
1.3	Планируемые результаты освоения рабочей программы	9-11
1.4.	Целевые ориентиры по ФГОС ДО.	11-13
1.5	Педагогическая диагностика. Оценка уровней эффективности педагогических воздействий.	13-16
II	Содержательный раздел	
2.1	Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (Музыка).	16-23
2.2	Интеграция с другими образовательными областями	23-24
2.3	Формы организации музыкальной деятельности	24-25
2.4	Комплексно-тематическое планирование	25-34
2.5	Организация и формы взаимодействия с родителями законными представителями воспитанников	34-36
2.6	Организация и формы взаимодействия со специалистами	36-37
2.7	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.	37-40
III	Организационный раздел	
3.1	Организация развивающей предметно–пространственной среды	40
3.2.	Методическое обеспечение рабочей программы	41
3.3	Материально-техническое обеспечение рабочей программы	42-43
3.4	Циклограмма музыкального руководителя	44-46
3.5	График работы музыкального зала	47-48
3.6	Учебный план по реализации рабочей программы	49
3.7	Календарный график реализации рабочей программы	50
4.	Приложения	
4.1	Календарно-тематическое планирование	51-52
4.2	Перечень музыкальных произведений	52-64

1. Целевой раздел

Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада №11 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками ГБДОУ №11 Адмиралтейского района по направлению «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальное развитие). Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 1,5 до 7(8) лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта

	<p>возрастных и индивидуальных особенностей развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<p>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p>Нормативно-правовые документы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»

	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; <p>Образовательная программа дошкольного образования; Устав; Локально-нормативные акты</p>
<p>Характеристика детей и групп ДОО</p>	<p>Первая младшая группа. От 1,5 до 3 лет</p> <p>Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет</p> <p>Средняя группа. От 4 до 5 лет</p> <p>Старшая группа. От 5 до 6 лет</p>

	Подготовительная группа. От 6 до 7 лет
Срок реализации рабочей программы	2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)

1.2. Характеристика возрастных особенностей развития детей

Ясельная группа. От 1,5 до 2 лет.
<p>На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности. Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться в пространстве, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8-10 человек). При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными предметами. Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию и по показу взрослого. Возможны несложные плясовые действия малышей на музыкальных занятиях. Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.</p>
Первая младшая группа. От 2 до 3 лет
<p>Музыкальное воспитание детей 2-3 лет имеет свои особенности. В этом возрасте у детей проявляется большой интерес ко всему окружающему. Малыши наблюдают за взрослыми, за игрой других детей, за всем, что происходит вокруг них. Дети очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег. Происходят большие изменения в развитии речи и в умственном развитии, увеличивается словарный запас. Речь становится не только средством общения со взрослыми, но и средством общения с другими детьми. На третьем году жизни совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание. Поэтому в музыкальном воспитании детей необходимо учитывать эти особенности психического и физического развития.</p> <p>Программа музыкального воспитания детей 2-3 лет отличается своей специфичностью. Дети этого возраста не способны долго сосредоточиваться на каком-либо одном виде деятельности. Поэтому на занятиях необходимо своевременно обеспечивать смену различных видов музыкальной деятельности. Содержание музыкального занятия должно быть разнообразным, интересным, доступным для понимания, эмоционально ярко окрашенным. Когда ребенок испытывает радостные эмоции, у него возникает интерес к музыке, формируется музыкальная восприимчивость и развивается музыкальная активность. Необходимо органично использовать на занятиях такие виды музыкальной деятельности, как слушание музыки, музыкально-ритмические движения, подпевание, игры и пляски, которые показал взрослый.</p> <p>В этот возрастной период детей приучают слушать, запоминать и узнавать короткие мелодии, сопровождать их согласованными с музыкой ритмичными движениями, изменять движения с изменением характера мелодии, эмоционально откликаться на музыку. Дети, слушая пение взрослого, начинают подпевать отдельные слоги и слова, запоминая несложные песенки. Они способны различать контрастные особенности звучания музыки (громкое - тихое, высокое - низкое, быстрое - медленное). Вырабатывается навык ритмичной</p>

ходьбы и умение двигаться группой в одном направлении под марш, ходить и бегать по одному и парами, взявшись за руки в играх и плясках. Развивается умение сопровождать танцевальную музыку различными движениями: хлопать в ладоши, топтать ножками, делать полуприседания («пружинку»), выполнять движения с флажками, с платочками. Подпевая песенки, дети учатся имитировать движения животных («птички летают», «зайчики прыгают», «мишки ходят вперевалочку и топают»).

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет

Дети четвертого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкального произведения. У них начинает накапливаться, хотя и небольшой, музыкальный опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы музыкальной культуры.

В процессе восприятия дети могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры — марш, плясовую, колыбельную.

В процессе музыкальной деятельности активно развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма).

Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей:

Дети различают контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, тембру (при сравнении знакомых музыкальных инструментов).

Накапливается опыт исполнительской музыкальной деятельности.

Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных музыкальных инструментах. Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. Дети с интересом слушают песни в исполнении взрослых и с желанием поют песни совместно со взрослым и самостоятельно, передавая свое эмоциональное отношение. У них развиваются и становятся более устойчивыми певческие навыки, появляются любимые песни.

Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. Дети лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкального произведения.

С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах.

Расширяются представления детей о танцевальных жанрах (плясовая, полька), увеличивается запас танцевальных движений. Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными. Наблюдаются и творческие проявления детей в пении, играх, свободных плясках.

Интерес к игре на детских музыкальных инструментах становится более устойчивым. Увеличивается запас представлений об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игры на них.

Дети с удовольствием участвуют в различных видах и формах музыкальной деятельности (в самостоятельной музыкальной деятельности, праздниках, развлечениях).

Средняя группа. От 4 до 5 лет
<p>В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, Инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро-ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.</p> <p>Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства. Начинает развиваться образное мышление. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.</p> <p>Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей.</p> <p>Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.</p> <p>Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.</p> <p>Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.</p> <p>Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; Конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции ; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого.</p>
Старшая группа. От 5 до 6 лет
<p>В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.</p> <p>Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками.</p> <p>К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого</p>

года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара. Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

Возраст 6-7 лет — это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения — ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 3 годам	
1.	Ребенок с удовольствием слушает чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением.
2.	Ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым.
3.	Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения, игровые действия под музыку.
4.	Ребенок повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам.
5.	Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 4 годам	
6.	ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

7.	Ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках.
8.	Ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 5 годам	
1.	Выполняет ритмические движения под музыку.
2.	Активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО.
3.	Проявляет интерес к различным видам искусства.
4.	Эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события.
5.	Ребенок проявляет себя в музыкальной деятельности, используя выразительные средства.
6.	Ребенок с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 6 годам	
1.	Выполняет ритмические движения под музыку.
2.	Демонстрирует гибкость, ловкость, координацию.
3.	Выполняет упражнения в заданном ритме и темпе.
4.	Способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений.
5.	Ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной деятельностью.
6.	Различает виды, жанры, формы в музыке.
7.	Проявляет музыкальные способности.
8.	Ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к окончанию дошкольного возраста к 7 годам	
1.	Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства.
2.	Ребенок может контролировать свои движение и управлять ими.
3.	Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности.
4.	Ребенок имеет предпочтения в области музыкальной деятельности.
5.	Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства.
6.	Обладает начальными знаниями об искусстве.

1.4 Целевые ориентиры по ФГОС ДО.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов Освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Первая младшая группа (дети 1,5-3 лет):

- ребёнок эмоционально вовлечён в музыкальные действия;
- стремится двигаться под музыку;

- начинает и заканчивает движения одновременно с музыкой;
- выполняет простейшие движения;
- стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.)
- различает высоту звуков (высокий – низкий);
- узнает знакомые мелодии;
- вместе с педагогом подпевает музыкальные фразы;
- различает и называет музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, бубен.
- проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Вторая младшая группа (дети 3-4 лет):

- ребёнок эмоционально отзывается на музыку;
- чувствует и различает веселый, бодрый и спокойный характер музыки;
- определяет количество частей в музыкальном произведении;
- узнает знакомые песни и пьесы;
- способен различать звуки по высоте в пределах октавы и силе звучания;
- стремиться передать характер песни;
- поет без напряжения, в одном темпе со всеми;
- выполняет прямой галоп, кружение в парах, притопывание попеременное двумя ногами и одной ногой;
- стремится выразительно и эмоционально передать игровые и сказочные образы.

Средняя группа (дети 4-5 лет):

- ребенок, с желанием и эмоционально вовлекаясь, слушает музыку;
- стремится высказывать свои впечатления о прослушанном произведении;
- поет чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова;
- двигается и поет в соответствии с характером музыки;
- умеет выполнять прямой галоп, пружинку, кружение в парах и по одному;
- стремится выполнять музыкально-игровые упражнения, используя мимику и пантомимику (зайка веселый, волк сердитый);
- подыгрывает простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (дети 5-6 лет):

- ребенок различает жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец);
- узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, фраза);
- различает звуки по высоте в пределах квинты;
- различает звучание клавишно-ударных и струнных инструментов;
- поет громко и тихо, берет дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами;
- поет без напряжения, легким звуком и отчетливо;
- поет с музыкальным сопровождением и без него;
- стремится сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую;
- меняет движения в соответствии с музыкальными фразами;
- выполняет простейшие перестроения;
- свободно ориентируется в пространстве;
- стремится придумывать движения, инсценировать содержание песен, хороводов;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.
- участвует в музыкально-игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета.

- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

Подготовительная к школе группа (дети 6-7 лет):

- ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально-художественной деятельности.
- узнавать гимн РФ;
- определять музыкальный жанр произведения;
- различать части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения;
- слышать и различать в музыке изобразительные моменты;
- Воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни;
- на музыкальных инструментах исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

Результатом реализации рабочей программы следует считать:

- 1 Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку;
- 2 Восприимчивость и передача в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- 3 Формирование двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- 4 Умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- 5 Умение внимательно слушать музыку, определять настроение произведения, выделять основные средства музыкальной выразительности; темп, тембр, динамику;
- 6 Проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности;

1.5. Педагогическая диагностика. Оценка уровней эффективности педагогических воздействий.

Цель: Изучение особенностей проявления у детей музыкальных способностей и формирования элементов музыкальной культуры в процессе проведения диагностики.

Форма проведения: групповая, подгрупповая и индивидуальная.

Оценка уровня развития (по трехбалльной системе: 3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием). индивидуального

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

В учебный период проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Анализ осуществляется в соответствии с показателями развития ребенка по образовательным областям, представленным в общих диагностических листах по каждому возрасту. Карты наблюдения позволяют получить наглядную картину усвоения программного содержания, как по группе, так и суммарные показатели по каждому ребенку. Это помогает планировать индивидуальную работу с детьми, вносить коррективы в содержание образовательной деятельности.

Результаты мониторинга выражены в процентах и объективно показывают:

- успешность освоения программы каждым ребенком;
- успешность освоения содержания выделенных в программе образовательных областей всей группой детей;

Динамика изменений степени освоения содержания образовательных областей каждым ребенком индивидуально и группой детей в целом за весь учебный год определяется путем сравнения результатов, полученных на начало года и на конец года.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, мотивирующую активную Творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Дети с 1,5 до 3 х лет:

Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий - низкий);

- вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки;
- выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

-Наблюдение;

-Наблюдение на занятии;

-Специальные педагогические пробы.

2 раза в год

2 недели

Сентябрь-Май

Дети 3-4 лет	Дети 4-5лет
1 Ладовое чувство:	
<ul style="list-style-type: none"> - внимание -просьба повторить -знание любимых произведений -узнавание знакомой мелодии -высказывания о характере музыки (двухчастная форма) -узнавание знакомой мелодии по фрагменту -определение окончания мелодии 	<ul style="list-style-type: none"> -просьба повторить, наличие любимых произведений - эмоциональная активность во время звучания музыки -высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций») -узнавание знакомой мелодии по фрагменту -определение окончания мелодии

(для детей средней группы) - определение правильности интонации в пении у себя и у других (для детей средней группы)	-окончание на тонике начатой мелодии
2 Музыкально-слуховые представления:	
- пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением - выразительное подпевание - воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3-4 звуков на металлофоне (для детей средней группы)	- пение малознакомой мелодии без сопровождения - подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки - подбор по слуху мало знакомой попевки
3 .Чувство ритма:	
- воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии - соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями.	- воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах) - выразительность движений и соответствие их характеру музыки с мало контрастными частями -соответствие ритма движений ритму музыки
Промежуточные результаты освоения программы	Промежуточные результаты освоения программы
- слушают музыкальные произведения до конца - знают знакомые песни - различают звуки по высоте (октава) - -замечают динамические изменения (громко - тихо) - поют, не отставая друг от друга - выполняют танцевальные движения в парах - двигаются под музыку с предметом.	-слушают музыкальное произведение, чувствуют его характер - узнают песни, мелодии - различают звуки по высоте (секста-септима) - -поют протяжно, четко произносят слова - выполняют движения в соответствии с характером музыки - инсценируют (вместе с педагогом) песни, хороводы - играют на металлофоне простейшие мелодии на 1 звуке

Дети 5-6 лет	Дети 6-7 лет
1 Ладовое чувство:	
- внимание - просьба повторить - высказывания о музыке с контрастными частями - узнавание знакомой мелодии по фрагменту -наличие любимых произведений	- внимание - просьба повторить, - наличие любимых произведений - эмоциональная активность во время звучания музыки - высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных

	<p>сравнений, «словаря эмоций»)</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавание знакомой мелодии по фрагменту - определение окончания мелодии - окончание на тонике начатой мелодии - определение, закончилась ли музыка
2 Музыкально-слуховые представления:	
<ul style="list-style-type: none"> - подпевание знакомой мелодии с сопровождением - пение знакомой мелодии без сопровождения - подбор по слуху знакомой попевки на металлофоне 	<ul style="list-style-type: none"> - подпевание знакомой мелодии с сопровождением - пение малознакомой мелодии (после нескольких ее прослушиваний) с сопровождением - пение малознакомой мелодии без сопровождения - подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки - подбор по слуху мало знакомой попевки
3 Чувство ритма:	
<ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах) - соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с малоконтрастными частями - соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма) 	<ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах) - выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями - соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма)
Промежуточные результаты освоения программы	Промежуточные результаты освоения программы
<ul style="list-style-type: none"> - различают жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка) - различают высокие и низкие звуки (в пределах квинты) - петь без напряжения, плавно, легким звуком - отчетливо произносить слова - своевременно начинать и заканчивать песню - петь в сопровождении музыкального инструмента - ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки - выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте с продвижением в перед и в кружении 	<ul style="list-style-type: none"> - узнают мелодию Государственного гимна Российской Федерации - определяют жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент на котором оно исполняется - определяют общее настроение, характер музыкального настроения - различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев) - могут петь песни в удобном диапазоне, исполнив их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая, и ослабляя звучание) - могут петь индивидуально и в коллективе с сопровождением и без него - умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, передавать не сложный музыкальный ритмический рисунок

<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов - действовать, не подражая друг другу - играть мелодию на металлофоне по одному и небольшими группами 	<ul style="list-style-type: none"> - умеют выполнять танцевальное движение (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг) - инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах - исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских инструментах не сложные песни и мелодии
--	--

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (Музыка).

Первая младшая группа. От 1,5 до 3 лет

<i>Основные задачи</i>	воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.
<i>Направление</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
<i>Пение</i>	педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет

<p><i>Основные задачи</i></p>	<p>развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p>
<p><i>Направления</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p><i>Слушание</i></p>	<p>педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p>
<p><i>Пение</i></p>	<p>педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>
<p><i>Песенное творчество</i></p>	<p>педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p>	<p>педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и</p>

	различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Средняя группа. От 4 до 5 лет

<i>Основные задачи</i>	продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
<i>Направление</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
<i>Пение</i>	педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь

	выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>	педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Старшая группа. От 5 до 6 лет

<i>Основные задачи</i>	<p>продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <p>развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через

	узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
<i>Пение</i>	педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

<i>Основные задачи</i>	воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
------------------------	---

	<p>продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>развивать у детей навык движения под музыку;</p> <p>обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</p> <p>формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p>
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	<p>педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>
<i>Пение</i>	<p>педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>
<i>Песенное творчество</i>	<p>педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<p>педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения</p>

	различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
	Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Задачи воспитания

<i>Ценности</i>	«Культура» и «Красота»
<i>Задачи воспитания</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.2 Интеграция с другими образовательными областями

Процесс интеграции представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных компонентов и элементов системы на основах взаимозависимости и взаимодополняемости. Принцип интеграции образовательных областей выступает как основополагающий принцип работы ДОУ. Интегративный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.3 Формы организации музыкальной деятельности

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Занятия	Взаимодействие с детьми в разных видах деятельности	Самостоятельная деятельность детей
---------	---	------------------------------------

Групповая Подгрупповая	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Подгрупповая Индивидуальная
<p>Слушание, соответствующее возрасту, народной, классической, детской музыки.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Беседы интегративного характера.</p> <p>Интегративная детская деятельность.</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение.</p> <p>Музыкальные упражнения.</p> <p>Распевки.</p> <p>Двигательные, пластические, танцевальные</p> <p>Этюды.</p> <p>Танцы.</p> <p>Задания.</p> <p>Концерты-импровизации.</p> <p>Музыкальные сюжетные игры.</p>	<p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, музыка на зарядке, на занятиях по изобразительной деятельности)</p> <p>Музыкальные подвижные игры</p> <p>Интегративная детская деятельность</p> <p>Концерты импровизации (в группе и на прогулке)</p>	<p>Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).</p> <p>Импровизация на инструментах.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце на озвученных и не озвученных игрушках и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</p> <p>Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</p>
Праздники, развлечения, досуги, концерты.		

2.4. Комплексно-тематическое планирование

Построение всего образовательного процесса происходит вокруг одной центральной темы. Это дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

от 1,5 до 3 лет

Тема (сроки)	Содержание	Возможные варианты итогового мероприятия
«На лесной опушке» 1-я – 3-я неделя сентября	Адаптация детей, занятия в групповой комнате.	Кукольный театр «На лесной опушке»
Песни про игрушки 4-я неделя сентября – 2-я неделя октября	Песни про любимые детские игрушки	«Игрушечный концерт»
«Любимая игрушка» 3-я – 4-я неделя октября	Знакомство с любимыми игрушками.	Развлечение «Любимая игрушка»

«Осень» 1-я – 2-я неделя ноября	Формировать элементарные представления об осени(сезонные изменения в природе)Учимся двигаться с предметами(погремушками, листочками)	Праздничное осеннее мероприятие «что у Осени в корзинке?»
Новогодний праздник 3-я – 4-я недели ноября, 1-4-я недели декабря	Музыкальный репертуар новогоднего праздника. Знакомство с атрибутами и беседы о новогодних гостях праздника.	Новогодний утренник
Зима 1-я – 4-я неделя января	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе). Зимние игры и забавы.	Театрализованное представление «Зимняя сказка» Кукольный театр (взрослые)
Мамин день 1-я неделя февраля – 1-я неделя марта	Тема семьи, любви к маме, бабушке.	Мамин праздник утренник
Фольклор 2-я – 3-я недели марта	Знакомить с музыкально-танцевальным, устным народным творчеством (танцы, игры, песенки, потешки и др.).	Развлечение «Музыкальные игрушки»
Весна 4-я неделя марта, 1-я – 4-я недели апреля	Формировать элементарные представления о весне .Весенний музыкальный репертуар.	Весеннее развлечение
Карнавал животных 1-я – 4-я недели мая	Расширять знания о домашних животных и птицах Песни, танцы, игры о животных.	Развлечение «в гости к бабушке, в деревню»

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Тема (сроки)	Содержание	Возможные варианты итогового мероприятия
-----------------	------------	--

Осень 1-я – 4-я недели сентября	Расширять представления детей об осени (сезонные	Развлечение «Здравствуй, Осень»
Осенний лес 1-я – 4-я недели октября	Учить детей по доброму относиться к своим родным, любить семью. Расширять знания о животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Осенний музыкальный репертуар.	День бабушек и дедушек. Осенний праздник
1 и 2 неделя ноября «любимые игрушки»	Расширять словарный запас детей, учить узнавать знакомые песенки.	«Любимые игрушки» развлечение
Новогодний праздник 3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря	Расширять представления детей о зиме (сезонные изменения в природе) Новогодний репертуар	Новогодний праздник
«Зима» 1-я – 4-я недели января	Расширять представления о сезонных изменениях в природе, в поведении зверей и птиц. Музыкальные игры.	Театрализованное представление: кукольный театр «Зимняя сказка» (взрослые)
День защитника Отечества 1-я – 3-я недели февраля	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества (досуг)
Женский день 4-я неделя февраля – 1-я неделя марта	Тема семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Праздник 8-е Марта
Концерт для кукол 2-я – 4-я недели	Продолжать знакомство с фольклором, с песенным,	Развлечение «Музыкальные игрушки»

марта	танцевальным и игровым народным творчеством.	
Весна 1-я – 4-я недели	Расширять представления о весне, о сезонных изменениях	Развлечение «Весна»
Музыкальная сказка 1-4- недели мая	Дать понятие детям, что музыка тоже может рассказывать.	Видеозарисовки. Музыкальная гостиная.

Средняя группа (4- 5 лет)

Тема (сроки)	Содержание	Возможные варианты итогового мероприятия
Природа и музыка. Времена года. 1-я - 4-я неделя сентября	Вспоминаем чередование времен года. Отмечаем изменения в природе. Вспоминаем, как провели лето. Осенний репертуар.	развлечение «Осенний паровозик» (без родителей)
1-я – 4-я недели октября	Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Расширять представление детей о повадках домашних животных и птиц. Воспитывать умение сопереживать и помогать. Осенний музыкальный репертуар. Танцы, игры и песни по теме.	«Осенний праздник»
Настроение, чувства в музыке, черты характера человека.	Расширяем познания: какими у человека бывают чувства, настроения и некоторые черты характера. Настроения, чувства	Рисуем музыку. Выставка рисунков «Чувства бывают разные»
1-я – 3-я неделя ноября	в музыке: весело, грустно, просьба, печаль, радость,	

	<p>нежность и забота. Черты характера человека: плакса, злюка, резвушка. Шутливое и игривое настроение. Какими музыкальными выразительными средствами пользуется композитор, чтобы это отразить в музыке.</p>	<p>Видеозарисовки и презентации по теме.</p>
<p>День Матери</p> <p>Новогодний праздник</p> <p>3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря</p>	<p>Учить детей любить свою семью, уметь выступать перед самым дорогим человеком-мамой.</p> <p>Новогодний музыкальный репертуар</p> <p>Расширять представления детей о зиме. Развивать умение замечать красоту зимней природы. Зимние игры, забавы, знакомство с зимними видами спорта. Традиции Новогоднего праздника.</p>	<p>День Матери</p> <p>Праздник Новый год</p>
<p>Мы слушаем музыку 1-я - 4-я неделя января</p>	<p>Марши в исполнении духового и симфонических оркестров.</p> <p>Собираем духовой оркестр.</p>	<p>«Мы слушаем музыку»</p> <p>Музыкальная викторина</p>
<p>Проект Мое Отечество 1-я – 3-я недели февраля</p>	<p>Воспитывать любовь к Родине, знакомить с флагом, гимном России. Знакомить детей с военными профессиями. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми.</p> <p>Развлечение, знакомить детей с русскими народными песнями, танцами играми.</p>	<p>Праздник, посвященный Дню защитника Отечества</p> <p>Масленица</p>
<p>Женский день 4-я неделя февраля – 1-я неделя марта</p>	<p>Тема семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям и другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления.</p>	<p>Праздник 8 Марта</p>

	Музыкальный репертуар по теме	
Сказка в музыке 2-я и 4-я недели марта	Воспитываем внимательного слушателя. Что нам может рассказать музыка, каких сказочных персонажей мы представили и отразили в рисунках. Рисуем музыку.	Музыкально-литературное развлечение «Три чуда» выставка детский работ.
Весна 1-я – 2-я неделя апреля	Расширить представление детей о весне. Замечать сезонные изменения в природе, в поведении зверей. Весенний музыкальный материал.	Развлечение «Весна»
Песни военных лет 3-я неделя апреля – 1-я неделя мая	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представление о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Развлечение «В гостях у Астронома» Спортивно-музыкальное развлечение.
День рождения города 2-я – 4-я недели мая	Воспитывать любовь к родному городу,	Развлечение «Любимый город»

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Тема (сроки)	Содержание	Возможные варианты итогового мероприятия
1-4 неделя сентября «здравствуй, здравствуй, детский сад»	Вспоминаем лето, говорим о профессиях детского сада. Отмечаем изменения в природе.	Поздравление детей ко Дню дошкольного работника «Музыкальная открытка»
Осень 1-я – 4-я недели октября	Учить детей бережно и нежно относиться к бабушкам и дедушкам. Расширять знания детей об осени. Расширять представления о неживой природе. Музыкальный репертуар.	«Как мы Машу искали» развлечение ко Дню пожилого человека» Праздник Осени
1 неделя ноября «День народного единства»	Слушать и петь песни о России. Говорить с детьми о большой и	Концерт для мам.

<p>2-3 неделя ноября «Я мамочку свою люблю»</p>	<p>малой Родине. Смотреть видео и презентации по теме. Слушать и знакомиться с музыкой, посвящённой матери. Приучать детей уметь высказывать свои чувства к маме, называть ласковые, нежные слова. Учить стихи, танцы, песни, посвящённые песни по теме.</p>	<p>песни, посвящённые песни по теме.</p>	<p>Конц</p>
<p>4 неделя ноября 1-4 неделя декабря «Здравствуй, Новый год»</p>	<p>Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его</p>	<p>«Новогодний праздник»</p>	
<p>«А Музы не молчали»</p>	<p>Учить детей помнить нашу историю. В доступной форме показать детям работу театров во время Блокады.</p>	<p>День снятия Блокады-тематическая беседа «А Музы не молчали», посещение музея Блокады.</p>	
<p>Мы слушаем музыку 1-я - 4-я неделя января</p>	<p>Известные марши в исполнении духового и симфонических оркестров. Моделируем симфонический оркестр.</p>	<p>Музыкальная викторина «Мы слушаем музыку»</p>	
<p>Проект Мое Отечество 1-я – 3-я недели февраля</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение</p>	<p>Праздник 23 февраля – День защитника Отечества.</p>	

	к мальчикам, как будущим защитникам Родины.	
Международный женский день 4-я неделя февраля – 1-я неделя марта	Знакомить детей с русским фольклором и традициями русского народа. Тема семьи, любви к маме, бабушке. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким Людям.	Масленица Праздник 8 Марта
«Знакомьтесь-это театр» 2-я и 4-я недели марта	Знакомить детей с различными видами театра. Смотреть отрывки из спектаклей, опер, балетов.	Музыкальная презентация и беседа «Опера и балет»

День Космонавтики Весна 1-я – 3-я недели апреля	Учить детей гордиться историей и открытиями нашей страны. Формировать обобщенные представления о весне как времени года. Расширять знания о весне посредством песен, игр, музыкальных загадок.	Спортивно-музыкальное развлечение «В гостях у Астронома» Праздник «Весна-красна»
«Моё отечество» 4 неделя апреля-1 неделя мая	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Выступление перед ветеранами.
Наш город 2-4 неделя мая	Воспитывать любовь к родному городу, бережное отношение к достопримечательностям города.	Развлечение «Любимый город на Неве»

Подготовительная группа 6-7 лет

Тема	Содержание	Возможный вариант Итогового мероприятия
«Снова здравствуй, детский сад» 1 неделя сентября «Музыкальный Петербург» 2-4 неделя сентября	Вспоминаем профессии детского сада Театры нашего города, продолжаем знакомство с музыкой П.И.Чайковского	Музыкальная открытка ко дню Дошкольного работника Экскурсия на Театральную площадь, презентация «Детский альбом»
1 неделя октября «День пожилого человека»	Учить детей бережно и с любовью относиться к своим родным –бабушкам и дедушкам.	Развлечение «Как мы Машу искали» ко дню пожилого человека. Музыкальная открытка.
2-4 неделя октября «Здравствуй, Осень»	Слушать музыку, изображающую явления природы, учить детей высказываться о характере музыкальных произведений, пополнять музыкальный словарь.	Праздник Осени.
1-2 неделя ноября «Музыкальный Петербург» 3 неделя ноября «Мамочка, милая»	Продолжаем говорить с детьми о театрах в городе, учимся определять жанры музыкальных произведений. Учим детей бережно и нежно относиться к маме. Слушаем и исполняем музыку и песни, посвященных мамам.	Экскурсия в Шереметьевский дворец-музей музыки. Концерт для мам.
4 неделя ноября-4 неделя декабря «Скоро новый год»	Привлекать детей к активному участию в подготовке праздника	Новогодний праздник.
2-3 неделя января. «Зимушка –зима» «Блокада»	Слушаем с детьми произведения, посвященные зиме. В доступной форме рассказывать детям о тяжелых днях Блокады.	Театр у нас в гостях «Зимний вечер» Презентация» А Музы не молчали» Поход в музей Блокады.
1-3 неделя февраля «Моё Отечество»	Расширять представления детей о Российской Армии. Рассказывать о трудной и	Праздник «Аты, баты, шли солдаты»

<p>4 неделя февраля Масленица.</p>	<p>почетной обязанности – защищать Родину. Воспитывать уважение к военной профессии.</p> <p>Знакомить детей с традициями русского народа, праздниками. Использовать на занятиях доступные фольклорные произведения.</p>	<p>Презентация «Масленица»</p> <p>Вечер развлечений «Масленица пришла»</p>
<p>1 неделя марта «Мы всех женщин поздравляем»</p>	<p>Раскрывать на занятиях тему семьи. Воспитывать любовь и уважение к Женщине-матери, бабушке.</p>	<p>Праздник «Любим бабушек и мам»</p>
<p>2-4 неделя марта «Весна»</p>	<p>Слушаем и учимся обсуждать музыку, описывающую весну. Учимся говорить о характере, жанре, средствах музыкальной выразительности.</p>	<p>Презентация «Весна»</p> <p>Вечер развлечений «Нарисуй музыку»</p>
<p>1-2 неделя апреля «Космос»</p> <p>3 -4неделя апреля Фольклор</p>	<p>Рассказывать детям о достижениях нашей страны, приучаем гордиться своей Родиной.</p> <p>Продолжаем знакомить детей с фольклором , традициями русского народа.</p>	<p>Музыкально-спортивный праздник «в гостях у Астронома»</p> <p>Вечер развлечений «А у нас во дворе»</p>
<p>1 неделя мая «Моё Отечество»</p> <p>2-3 неделя мая «А у нас выпускной»</p> <p>4 неделя мая – Город наш прекрасный.</p>	<p>Рассказывать детям про День Победы. Слушать и исполнять песни о войне и празднике Победы. Учить детей гордиться своей Родиной.</p> <p>Прощаемся с детским садом, вспоминаем приятные моменты, готовимся к выпускному празднику. Вспомнить историю нашего города, устроить фотовыставку –моё любимое место в городе» Слушать и петь произведения о нашем городе.</p>	<p>Выступление перед ветеранами «Мы помним- мы гордимся»</p> <p>Выпускной вечер.</p> <p>Вечер развлечений «Город наш прекрасный»</p>

2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями воспитанников)

Сентябрь.

1. Анкетирование родителей по теме «Вы, дети и музыка»
2. рекомендуемый маршрут выходного дня (детские спектакли, концерты, музеи)
3. Слушаем и рисуем музыку. «Музыка в рисунках» копилка музыкальных впечатлений.

Октябрь.

1. Консультация «Культура поведения родителей и детей на праздниках и развлечениях».
2. Обсуждение костюмов к предстоящему празднику осени.
3. рекомендуемый маршрут выходного дня (детские спектакли, концерты, музеи)
4. Слушаем и рисуем музыку. «Музыка в рисунках» копилка музыкальных впечатлений.
5. Музыкальные открытки к прошедшим праздникам.

Ноябрь.

1. Маршрут выходного дня в рамках проекта
2. Консультация: «Какую музыку нужно слушать детям».
3. Слушаем и рисуем музыку.
4. Фотовыставка – «наши праздники»

Декабрь.

1. Анкетирование: «Что для Вас праздник в детском саду?».
2. Обсуждение костюмов и участия к предстоящему празднику.
3. Консультации по изготовлению новогодних костюмов.
4. Фотовыставка – «наши праздники»

Январь.

1. Анкетирование: «Потребность родителей в консультациях по музыкальному воспитанию ребенка».
2. Консультация: «Учим ребенка слушать музыку»
3. Слушаем дома песни военных лет .
4. Маршрут выходного дня .
5. Слушаем и рисуем музыку. «Музыка в рисунках» копилка музыкальных впечатлений.

Февраль.

1. Маршрут выходного дня в рамках проекта «Мое Отечество»
2. Консультация «Роль музыкального фольклора в жизни детей»
3. Уголок музыки «Душа, наша Масленица»
4. Совместное участие в итоговом мероприятии проекта «Мое Отечество»

Март.

1. Обсуждение костюмов и совместного участия в празднике.
2. Маршрут выходного дня
3. Уголок музыки «Женский день»
4. Слушаем и рисуем музыку. «Музыка в рисунках» копилка музыкальных впечатлений.
5. Фотовыставка – «наши праздники»

Апрель.

1. Маршрут выходного дня
2. Привлечь родителей к помощи в подготовке мероприятий к празднованию Дня Победы
3. Обсуждаем костюмы и совместное участие в проекте.
4. Рассылаем приглашения ветеранам, в том числе и родственникам наших воспитанников.
5. Консультация-беседа «Я помню, я горжусь».
6. Слушаем и рисуем музыку. «Музыка в рисунках» копилка музыкальных впечатлений.

Май.

1. Организовать встречу с ветеранами Великой Отечественной войны и концерт для них, посвященный Дню Победы. Привлечь родителей к участию в концертной программе.
2. Слушаем и рисуем музыку. «Музыка в рисунках» копилка музыкальных впечатлений.
3. Совместная подготовка к проведению «Выпускного бала»
4. Фотовыставка – «наши праздники»
5. Уголок музыки: «День города».

2.6. Организация и формы взаимодействия со специалистами:

№ п/п	Тема	Группа	Формы организации	Элементы основного содержания	план
1.	Работа с воспитателями.	Все	общая консультация	Некоторые вопросы методики музыкального воспитания, организация муз. процесса в группе, традиции детского сада, обязанности воспитателя в музыкальном воспитании дошкольников, эстетика внешнего вида воспитателя на праздничных мероприятиях	Сентябрь октябрь
2.	Осенние праздники	все	Групповая консультация	Обсуждение сценария, распределение ролей, костюмы, оформление зала, песенный и ритмический материал для заучивания с детьми.	сентябрь
3.	Просмотр осеннего праздника «День Матери»	Средняя, Старшая, подготовительная	открытое мероприятие	Музыкальное воспитание дошкольников (в рамках обобщения опыта работы музыкального руководителя)	октябрь
4.	Новогодние праздники	все	Групповая консультация	Обсуждение сценария новогоднего утренника, распределение музыкального	ноябрь

				материала между группами, время оформление интерьера зала к празднику.	
5.	Особенности характеров персонажей	все	Индивидуальные консультации, эскизы костюмов,	Подбор костюмов. Обсуждение характеров персонажей, разучивание ролей, мизансцен.	Декабрь
6.	Анализ новогодних утренников	все	На пед.совете	Достоинства и недостатки, работа над ошибками, поведение родителей, детей, педагогов	январь
7.	23 февраля	Старшая-подготовительная	консультация	песенный и ритмический материал для заучивания с детьми.	
8.	23 февраля	средняя	консультация	Разучивание песенного материала для проведения тематического занятия.	январь
9.	«Женский день 8 марта»	все	Групповая консультация	Обсуждение сценария, распределение ролей, обсуждение и подбор игр, эскизы атрибутов; песенный материал для заучивания с детьми.	Февраль.
10.	Анализ утренников 8 марта	все	На педсовете	Анализ проведения и подготовки мероприятий, поведение родителей, детей, педагогов	март
11.	9 мая	Старшая-подготовительная	консультация	Обсуждение сценария утренника, распределение стихов, песенный и ритмический материал для заучивания с детьми.	апрель
12.	Результаты проведения утренников. Результаты диагностики музыкальных способностей детей на конец года.	все	Доклад на педсовете	Анализ подготовки и проведения утренников. Анализ мониторинга муз. способностей и творческой активности детей сада.	май

2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

1.

Актуальность	Программа «Ладушки» Новоскольцевой и Каплуновой соответствует ФГОС ДОО. Программа расчитана на все возраста детей. Освоение программы детьми возможно на разных этапах её реализации, т.к процесс обучения и развития осуществляется через игровые методы и приёмы.
Парциальная программа	Программа «Ладушки» Новоскольцевой и Каплуновой
Цель	Цель программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.
Задачи	<ol style="list-style-type: none">1.Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.2.Заложить основы гармонического развития(развитие слуха,голоса,внимания, движения,чувства ритма и красоты мелодии,развитие индивидуальных музыкальных способностей).3.Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.4.Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.5.Развивать коммуникативные способности.6.Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.7.Познакомитьдетей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.8.Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.9.Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
Основные направления	Рабочая Программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Музыка») разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОО, возрастных особенностях детей, на основе программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста Программу «Ладушки» отличает тесная связь с художественным словом. В процессе различных видов музыкальной деятельности дети слышат много прибауток, считалок, небольших стихов, которые в последствии используют в повседневной жизни. Детям много рассказывается о музыке разных жанров, о композиторах.

Формы, методы, средства	Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
	К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся: музыкальные занятия; совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя) и детей в повседневной жизни ДОО в разнообразии форм; праздники и развлечения; самостоятельная музыкальная деятельность детей. в работе музыкального руководителя основной формой организации организованной образовательной музыкальной деятельности детей традиционно являются музыкальные занятия.	Музыка для зарядки, музыка для сна, любимые песни и музыка .	В музыкальных уголках группы-музицирование на детских музыкальных инструментах, игра в музыкальное лото и тд

2.

Актуальность	Программа «Топ-хлоп, малыш» соответствует ФГОС ДОО. Программа рассчитана на младший дошкольный возраст. Освоение программы детьми возможно на разных этапах её реализации , тк процесс обучения и развития осуществляется через игровые методы и приёмы.
Парциальная программа	Программа «Топ-хлоп, малыш» Т.Сауко и А.Буренина
Цели и задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1 Воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям. 2 Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, образно-игровых движений. 3 Развитие музыкального слуха: <ul style="list-style-type: none"> • музыкальных сенсорных способностей (различение динамики, продолжительности, высоты и тембра музыкального звука);

	<ul style="list-style-type: none"> • чувства ритма - способности выразить в движении ритмическую пульсацию мелодии (а при четком, акцентированном ритме — отмечать сильную долю); • слухового внимания - умение начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и концом музыки; • способности менять темп (контрастный - быстро-медленно) и характер движения в соответствии с изменением темпа и характера звучания. <p>4 Развитие двигательной сферы — формирование основных двигательных навыков и умений (ходьбы, бега, прыжков), развитие пружинных, маховых движений, выразительных жестов, элементов плясовых движений (“фонарики”, топающий шаг и др.); развитие выразительности движений, умений передавать в мимике и пантомимике образы знакомых животных и персонажей (Зайчиков, Мишек, Птичек и пр.).</p> <p>5 Воспитание общительности, умения входить в контакт со взрослым или ребенком.</p> <p>6 Развитие элементарных умений пространственных ориентировок: умения становиться друг за другом, двигаться “стайкой” за ведущим, по кругу; вперед и назад.</p> <p>7 Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек (расширение словарного запаса).</p>		
Основные направления	<p>программа представляет собой систему музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет на основе использования игровых музыкально-ритмических упражнений в течение всего года: осенью, зимой, весной и летом. Подобранные упражнения, пляски, игры для малышей объединены в циклы по принципу возрастания сложности и разнообразия движений, где чередуются упражнения на различные группы мышц, напряжение и расслабление, развитие мелкой моторики.</p>		
Формы, методы, средства	Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
	Основной формой организации организованной образовательной музыкальной деятельности детей традиционно являются музыкальные занятия.	Музыка для зарядки, музыка для сна, любимые песни и музыка .	В музыкальных уголках группы-музицирование на детских музыкальных инструментах, рассматривание картинок с музыкальными инструментами и картинок-песенок.

3. Организационный раздел

3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Образовательные области	• Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	<ul style="list-style-type: none">• Музыкальный центр,• лицензионные диски• Детские музыкальные инструменты• Карточка музыкальных дидактических игр, • видеофильмов и видеороликов • Детские костюмы. Ступенчатая лесенка,• неозвученные музыкальные инструменты,• звуковые картинки, игрушки с фиксированной мелодией, фланелеграф, функциональное• Изображения (симфонический оркестр, музыкальные заведения СПб и памятники композиторам в СПб, музыкальная грамота, музыкальный• уголок(в музыкальном зале и группах• музыкальные игрушки-самоделки,• экспериментирование.• Музыкальные уголки• по группам

3.2 Методическое обеспечение образовательной деятельности

Направление образовательной деятельности	Учебно-методические пособия, методические разработки
Музыкальные занятия	Шарапова О. М., Шарапов М. Ф. Музыка для карапузиков. Раннее музыкальное развитие. 2020 г. Шубина О.В., Чайкина И.Г. Музыкальное развитие детей на основе народной культуры. Планирование, занятия, развлечения. 2020 г. Равчеева И. П. Организация, проведение и формы музыкальных игр. Интеллектуально-творческое развитие старших дошкольников в музыкально-игровом пространстве. ФГОС 2023г. Радынова Р.О. Музыкальные шедевры. Природа и музыка. 2016 г.

	<p>Радынова Р.О Песня, танец, марш. Конспекты занятий с нотным приложением. ФГОС 2022 г.</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2023 г.</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г.</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г.</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г.</p> <p>Тютюнникова Т.Э. Музыка детства. Ремесло и искусство педагога. Концептуально-методические основы музыкального воспитания 2022 г.</p> <p>Барсукова Н. Г. Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия. 2023 г.</p>
Праздники, развлечения	<p>Никитина Е.А. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. ФГОС ДО 2019г.</p> <p>Радынова О. П., Барышева Н.В., Панова Ю.В. Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду. Методическое пособие. ФГОС (+3CD)</p> <p>Приложение №</p>
Картотеки	<p>Кшенникова Н. Г. Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности 2018г.</p> <p>Роот З. Я. Танцы для детей. Польки, вальсы, хороводы (+CD). ФГОС ДО 2022г.</p> <p>Поддубная Е. Музыкальные пальчиковые игры. Ноты. Учебное пособие 2022 г.</p> <p>Подвижные игры с песнями в детском саду. Хороводы. Издательство «МЫСЛЬ» 2019 г.</p>
Музыкальные произведения	Перечень музыкальных произведений Приложение №1
Диагностика	программа «Ладушки» Новоскольцевой и Каплуновой

3.3 Материально-техническое оснащение программы:

1. Восприятие:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Портреты русских и зарубежных композиторов 2. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» . 3. Компьютер, мультимедийный центр 4. Фонотека (Музыкальные диски, cd карты) 5. специально разработанные видео фильмы по слушанию музыки и ознакомлению с тематическими праздниками 6. Музыкальные инструменты. 7. Театральные костюмы для взрослых 8. театральные костюмы для детей 9. элементы декораций
----------------	---

	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	«Птица и птенчики»; «Мишка и мышка»; «Кто в гости пришёл?» ; «Курица и цыплята»; «Петушок большой и маленький»; «Угадайка»; «Кто как идет?»; «Кто в домике живёт?»	«Музыкальное лото «До, ре, ми»; «Лестница»; «Угадай колокольчик»; «Три поросенка»; «На чем играю?»; «Громкие и тихие звоночки»; «Назови инструмент» ; «Покажи картинку к танцу»;
3. ладовое чувство	«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Слушаем внимательно» «Солнышко и дождик»
4. чувство ритма	«Прогулка»; «Что делают дети»; «Зайцы»; «Барабан»	«Ритмическое эхо»; «Наше путешествие ; «Определи по ритму» «Этот удивительный ритм» И.Новоскольцева,И.Каплунова
5. Музыкально-ритмические движения	1. Салютики -40 штук 2. Разноцветные гимнастические ленты-30 штук. 3. Деревянные ложки. – 40 штук. 4. Разноцветны платочки – 60 штук. 5. Карнавальные костюмы 6. Маски-шапочки 7. Русские народные сарафаны 8. Погремушки – 50 штук 9. колокольчики-20 шт. 10.маракасы-10 шт. 11.тарелочки-6 шт. 12.Флажки – 25 штук 13.платочки большие для танцев - 10 шт. 14. Шарфики – 25 штук 15. Обручи гимнастические для танцев – 10 шт. 16.цветы для танцев-20 шт. 17.звонящие шарики -20 шт.	

**3.4 Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя
ГБДОУ детский сад №11 Федоровой Е.В.
на 2023– 2024учебный год**

Дни недели	Образовательная деятельность музыкального руководителя			Организационная работа			Количество часов
	занятия	Индивидуальная	Подгрупповая	Методическая работа	Работа с родителями	Совместная деятельность с воспитателями и педагогами	
Понедельник 9.00-12.00	ясли 9.00-9.10 9.10-9.20 Проветривание 9.20-9.30 Подготовительная группа 9.35-10.05 Проветривание 10.00-10.15	10.15– 10.30	10.15-10.30	10.30 – 12.00 Изготовление дидактических материалов, наглядных пособий, реквизита к мероприятиям.		.	3
Вторник 9.00-17.00	2 младшая группа 9.00-9.15 проветривание 9.20.-9.35 –	9.40 – 10.30	9.40-10.30	10.30 – 12.00 15.00-16.15 Составление сценариев мероприятий,	12.00-13.00 16.45-17.00 По договоренности	13.00-15.00 Консультации по проведению мероприятий	8

	1 младшая группа 16.20-16.30 16.35-16.45			подбор музыки, работа с документацией			
Среда 9.00-12.00	ясли 9.00-9.10 9.10-9.20 Проветривание 9.20-9.30 Подготовительная группа 9.35-10.05 Проветривание 10.00-10.15	10.15 – 10.30	10.15-10.30	10.30 – 12.00 Изготовление дидактических материалов, наглядных пособий, реквизита к мероприятиям.			3
Четверг 9.00-17.00	2 младшая группа группа 9.00-9.15 9.20-9.35 проветривание 1 младшая группа 16.20-16.30 16.35-16.45	9.40 – 10.30	9.40-10.30	10.30 – 12.00 15.00-16.15 Работа с документацией, подготовка к занятиям.	12.00-13.00 По договоренности	13.00-15.00 Консультации для воспитателей по подготовке к праздникам.	8
Пятница 15.00-17.00	Вечера развлечений: 16.00-16.30	16.30-16.45			16.45-17.00	15.00- 15.45Консультац	

	1 неделя -1 мл.гр 2 неделя-2 мл.гр 3 неделя-средняя гр. 4 неделя-старшая гр.				По договоренности	ии для воспитателей по текущему материалу.	2
Всего часов в неделю							24ч

3.5. График работы музыкального зала:

Дни недели	Время	Деятельность	
		Музыкальные занятия	Вечера развлечений
Понедельник - среда	8.45-9.00	<i>Проветривание, влажная уборка, дезинфекция атрибутов.</i>	
	9.00-9.10 9.10-9.20	<i>Ясельная группа по подгруппам</i>	
	9.20-9.30	<i>Проветривание, влажная уборка, дезинфекция атрибутов.</i>	
	9.35-10.05	<i>Подготовительная группа</i>	
	10.00-10.15	<i>Проветривание, влажная уборка, дезинфекция атрибутов.</i>	
Вторник - четверг	8.45-9.00	<i>Проветривание, влажная уборка, дезинфекция атрибутов.</i>	
	9.00-9.15	<i>2 младшая группа</i>	
	9.20-9.35	<i>Проветривание, влажная уборка, дезинфекция атрибутов.</i>	
	16.20-16.30 16.35-16.45	<i>1 младшая группа По подгруппам</i>	
	16.45-17.00	<i>Проветривание, влажная уборка, дезинфекция атрибутов.</i>	

Пятница			
	<i>16.00-16.30</i>		<i>1 неделя- ясли 2 неделя-1я младшая группа 3 неделя-2 младшая группа 4 неделя-подготовительная группа</i>
	<i>16.30-16.45</i>		<i>Проветривание, влажная уборка, дезинфекция атрибутов.</i>

3.6 Учебный план по реализации рабочей программы

Формы педагогической работы	Группа детей с 1,5 до 3х лет	Группа детей с с 3 до 4 лет	Группа детей с 4 до 5 лет	Группа детей С 5 до 6 лет	Группа детей с 6 до 7лет
Музыкальные занятия	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Форма организации занятий	По подгруппам Фронтальное	фронтальное	фронтальное	фронтальное	фронтальное
Объём, время	10 минут	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
Количество в месяц	8	8	8	8	8
развлечения	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
праздники	Не менее 4 х в год	Не менее 4 х в год	Не менее 4 х в год	Не менее 4 х в год	Не менее 4 х в год

3.7 Календарный график обучающихся при реализации образовательной программы

Продолжительность учебного года	С 01.09 по 31.08
Продолжительность образовательного процесса	37 недель
Режим работы	5 дней в неделю 4 группы -12 часов (с 7.00-19.00)
Выходные	Суббота, Воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации
Адаптационный период для 1 младшей группы	С 01.09-01.11
Адаптационный период для 2 младшей группы	С 01.09-01.10
Диагностика качества освоения программного материала воспитанниками	Сентябрь
Зимние каникулы	С 30.12-08.01
Итоговая диагностика качества освоения программного материала воспитанниками	май
Летний период	С 01.06-31.08 ДОУ функционирует в режиме дежурного
Праздничные дни	Новогодние каникулы, 7 января Рождество Христово, 23 февраля-День защитника Отечества, 8 марта –Международный женский день 1 мая-День Весны и Труда 9 мая-День Победы 12 июня-День России 4 ноября-День народного единства

4. Приложения

4.1. Календарно-тематическое планирование

СЕНТЯБРЬ	
1 НЕДЕЛЯ	
Тема	День знаний. Детский сад
Праздники и даты по ФОП ДО	1 сентября - День знаний.
2 НЕДЕЛЯ	
Тема	Осень ранняя пришла – мы ее встречаем. Деревья.
Праздники и даты по ФОП ДО	8 сентября - День начала Блокады Ленинграда 13 сентября - День парикмахера в России. 15 сентября - Российские дни леса.
3 НЕДЕЛЯ	
Тема	Я и мои друзья
Праздники и даты по ФОП ДО	21.09 - Всемирный день мира
4 НЕДЕЛЯ	
Тема	Все про детский сад
Праздники и даты по ФОП ДО	25 сентября - Всемирный день моря. 19 сентября - День смайлика. 27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников. 1 октября - Международный день пожилых людей; Международный день музыки.

ОКТЯБРЬ	
1 НЕДЕЛЯ	
Тема	Дикие животные
Праздники по ФОП ДО	2 октября - День здоровья. 4 октября - День защиты животных.
2 НЕДЕЛЯ	
Подтема	Какого цвета осень? Осенние дары
Праздники и даты по ФОП ДО	15 октября - День отца в России.
3 НЕДЕЛЯ	
Тема	Откуда хлеб пришел
Праздники и даты по ФОП ДО	16 октября - Международный день хлеба.
4 НЕДЕЛЯ	
Тема	Мой дом. Мебель. Бытовая техника
Праздники и даты по ФОП ДО	28 октября - День бабушек и дедушек.

НОЯБРЬ	
1 НЕДЕЛЯ	

Тема	Мой город. День народного единства
Праздники и даты по ФОП ДО	4 ноября - День народного единства.
2 НЕДЕЛЯ	
Тема	Животные по миру
Праздники по ФОП ДО	12 ноября - Синичкин день
3 НЕДЕЛЯ	
Тема	Профессии. Инструменты
Праздники и даты по ФОП ДО	14 ноября - Международный день логопеда 18 ноября - День Рождения Деда Мороза.
4 НЕДЕЛЯ	
Тема	Семья и семейные традиции
Праздники и даты по ФОП ДО	26 ноября - День матери в России. 23 ноября - Международный день акварели.
5 НЕДЕЛЯ	
Тема	Домашние животные. Их роль в жизни человека.
Праздники и даты по ФОП ДО	30.11 – Всемирный день домашних животных 30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации.

ДЕКАБРЬ	
1 НЕДЕЛЯ	
Тема	Зимушка-зима
Праздники и даты по ФОП ДО	1 декабря - Всероссийский день хоккея 4 декабря - День написания писем Деду Морозу. 5 декабря - День добровольца (волонтера) в России. 8 декабря: Международный день художника. 09.12 – День Героев Отечества
2 НЕДЕЛЯ	
Тема	Моя страна. Государственные символы России
Праздники и даты по ФОП ДО	12.12 – День Конституции Российской Федерации 12 декабря - Международный день пряничного домика 13 декабря - День медведя.
3 НЕДЕЛЯ	
Тема	Новый год спешит к нам в гости
Праздники и даты по ФОП ДО	
4 НЕДЕЛЯ	
Тема	Новый год – встали дети в хоровод
Праздники и даты по ФОП ДО	26 декабря - День подарков. 29.12 - День пушистой елочки 30.12 - День ёлочных игрушек 31 декабря - Новый год.

ЯНВАРЬ	
1 НЕДЕЛЯ	

Тема	Уроки вежливости и этикета
Праздники и даты по ФОП ДО	1 января-Новый год 7 января - Рождество Христово в России 8 января - День детского кино. 11.01 – Международный день «спасибо» 13 января - День российской печати
2 НЕДЕЛЯ	
Тема	Птицы зимой
Праздники и даты по ФОП ДО	15.01 – День зимующих птиц в России 18.01 - Всемирный день снеговиков 18 января - День Винни-Пуха
3 НЕДЕЛЯ	
Тема	Зимняя олимпиада
Праздники и даты по ФОП ДО	23 января - Всемирный день снега. 27 января - День снятия блокады Ленинграда;
4 НЕДЕЛЯ	
Тема	Такой разный транспорт
Праздники и даты по ФОП ДО	29.01 – День рождения автомобиля

ФЕВРАЛЬ	
1 НЕДЕЛЯ	
Тема	Путешествие в страну Науки
Праздники и даты по ФОП ДО	08.02 – День российской науки 9 февраля - Международный день стоматолога. 10 февраля - День памяти А. С. Пушкина 11 февраля - День зимних видов спорта в России
2 НЕДЕЛЯ	
Тема	Народные промыслы
Праздники и даты по ФОП ДО	16.02 - День русского валенка 19 февраля - День смешивания разных красок.
3 НЕДЕЛЯ	
Тема	Наша армия
Праздники и даты по ФОП ДО	21 февраля - Международный день родного языка. 23 февраля - День защитника Отечества.
4 НЕДЕЛЯ	
Тема	Животные жарких и холодных стран
Праздники и даты по ФОП ДО	26 февраля - День рассказывания сказок. 27.02 – Международный день полярного медведя

МАРТ	
1 НЕДЕЛЯ	
Тема	Праздник бабушек и мам
Праздники и даты по ФОП ДО	1 марта - День кошек в России. 3 марта - Всемирный день писателя. 03.03 – Всемирный день дикой природы

	8 марта - Международный женский день.
2 НЕДЕЛЯ	
Тема	Традиции и обычаи нашего народа
Праздники и даты по ФОП ДО	11-17 марта - Масленица 12 марта - День посадки цветов. 14 марта - Международный день рек.
3 НЕДЕЛЯ	
Тема	Живой мир морей и океанов
Праздники и даты по ФОП ДО	18 марта - День воссоединения Крыма с Россией 20 марта - Всемирный день воробья. 21 марта - Международный день лесов. 22.03 – Международный день воды
4 НЕДЕЛЯ	
Тема	Неделя книги
Праздники и даты по ФОП ДО	Последняя неделя марта – неделя детской книги 25 марта - День работника культуры России. 27 марта - Всемирный день театра.

АПРЕЛЬ	
1 НЕДЕЛЯ	
Тема	Неделя здоровья
Праздники и даты по ФОП ДО	1 апреля - День смеха в России; день птиц. 2 апреля - Международный день детской книги. 07.04 - Всемирный день здоровья
2 НЕДЕЛЯ	
Тема	Космические дали
Праздники и даты по ФОП ДО	8 апреля - День российской анимации. 11 апреля - День Берёзы 12 апреля - День космонавтики.
3 НЕДЕЛЯ	
Тема	Одежда. Обувь
Праздники и даты по ФОП ДО	15 апреля - Международный день цирка.
4 НЕДЕЛЯ	
Тема	Комнатные растения
Праздники и даты по ФОП ДО	22.04 - Международный день Земли 28 апреля - День работника скорой медицинской помощи.

МАЙ	
1 НЕДЕЛЯ	
Тема	Неделя безопасности
Праздники и даты по ФОП ДО	30.04 - День пожарной охраны 1 мая - Праздник Весны и Труда. 5 мая - День водолаза.
2 НЕДЕЛЯ	

Тема	Великий День Победы
Праздники и даты по ФОП ДО	9 мая - День Победы. 12 мая - Международный день медицинской сестры
3 НЕДЕЛЯ	
Тема	Цветущий май
Праздники и даты по ФОП ДО	13.05 - Всемирный день одуванчика 18 мая - Международный день музеев в России. 19 мая - День детских общественных организаций России.
4 НЕДЕЛЯ	
Тема	Мир насекомых
Праздники и даты по ФОП ДО	24 мая: День славянской письменности и культуры. 26 мая - День бумажных самолётиков.
5 НЕДЕЛЯ	
Тема	Лето! Ах, лето!
Праздники и даты по ФОП ДО	27 мая – День рождения Санкт-Петербурга; Общероссийский день библиотек. 1 июня - День защиты детей.

4.2. Перечень музыкальных произведений

Ясельная группа 1-2 года

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Полянка"	рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида
	"Колыбельная"	муз. В. Агафонникова
	"Искупался Иванушка"	рус. нар. мелодия
	"Как у наших у ворот"	рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова
	"Мотылек", "Сказочка"	муз. С. Майкапара
Пение и подпевание.	"Кошка"	муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель
	"Наша елочка"	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	"Бобик"	муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой
	"Лиса" "Лягушка" "Сорока" "Чижик"	рус. нар. попевки
Образные упражнения.	"Зайка и мишка"	муз. Е. Тиличевой
	"Идет коза рогатая"	рус. нар. мелодия
	"Собачка"	муз. М. Раухвергера
Музыкально-ритмические движения.	"Шарик мой голубой"	муз. Е. Тиличевой
	"Мы идем"	муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского, муз. М. Раухвергера

	"Вот так"	белорус, нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской
	"Юрочка"	белорус, пляска, обр. А. Александрова
	"Да, да, да!"	муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.
Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Лошадка"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
	"Курочки и цыплята"	муз. Е. Тиличевой
	"Вальс собачек"	муз. А. Артоболевской
	"Три подружки"	муз. Д. Кабалевского
	"Весело - грустно"	муз. Л. Бетховена
	"Марш"	муз. С. Прокофьева
	"Спортивный марш"	муз. И. Дунаевского
	"Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок"	муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто
Пение и подпевание.	"Водичка"	муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой
	"Колыбельная"	муз. М. Красева, сл. М. Варной
	"Машенька-Маша"	рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн
	"Воробей"	рус. нар. мелодия
	"Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока"	муз. С. Железнова
Музыкально- ритмические движения	"Марш и бег"	муз. Р. Рустамова
	"Постучим палочками"	рус. нар. мелодия
	"Бубен"	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	"Барабан"	муз. Г. Фрида
	"Мишка"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
	"Догонялки"	муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды
Пляска.	"Вот как хорошо"	муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской
	"Вот как пляшем"	белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова
	"Солнышко сияет"	сл. и муз. М. Варной
	"Идет мишка"	муз. В. Ребикова

Образные упражнения.	"Скачет зайка"	рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова
	"Лошадка"	муз. Е. Тиличевой
	"Зайчики и лисичка"	муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой
	"Птичка летает", "Птичка клюет"	муз. Г. Фрида
	"Цыплята и курочка"	муз. А. Филиппенко.
Игры с пением.	"Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок"	рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова
	"Зайчик"	муз. А. Лядова
	"Воробушки и кошка"	нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой
	"Прокати, лошадка, нас!"	муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой
	"Мы умеем", "Прятки"	муз. Т. Ломовой
	"Разноцветные флажки"	рус. нар. мелодия.
Инсценирование.	рус. нар. сказок "Репка", "Курочка Ряба" "Пастушок"	рус. нар. сказок муз. А. Филиппенко;
	"Петрушка и Бобик" "Петрушкины друзья» показ кукольных спектаклей	муз. Е. Макшанцевой
	"Зайка простудился"	М. Буш
	"Любочка и ее помощники"	А. Колобова
	"Игрушки"	А. Барто
	"Бабочки" "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу" обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты	муз. Е. Тиличевой
	"Праздник", "Музыкальные инструменты"	муз. Г. Фрида.

Первая младшая группа. От 2 до 3 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Наша погремушка"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Весною", "Осенью"	муз. С. Майкапара
	"Цветики"	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	"Вот как мы умеем", "Марш и бег"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
	"Кошечка" (к игре "Кошка и котята")	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой

	"Микита", белорус, нар. мелодия	обраб. С. Полонского
	"Пляска с платочком"	муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской
	"Полянка", рус. нар. мелодия	обраб. Г. Фрида
	"Утро",	муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой
Пение.	"Баю" (колыбельная)	муз. М. Раухвергера
	"Белые гуси"	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	"Дождик"	рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере
	"Елочка",	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	"Кошечка"	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Ладушки", рус. нар. мелодия	
	"Птичка"	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	"Собачка"	муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
	"Цыплята"	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	"Колокольчик"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
Музыкально-ритмические движения.	"Дождик",	муз. и сл. Е. Макшанцевой
	"Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем",	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Вот как мы умеем"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
Рассказы с музыкальными иллюстрациями.	"Птички"	муз. Г. Фрида
	"Праздничная прогулка"	муз. А. Александрова.
Игры с пением.	"Игра с мишкой"	муз. Г. Финаровского
	"Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.	
Музыкальные забавы.	"Из-за леса, из-за гор",	Т. Казакова
	"Котик и козлик"	муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен.	"Кошка и котенок"	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	"Неваляшки"	муз. З. Левиной

Вторая младшая группа 3-4 года

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Осенью»	муз. С. Майкапара
	«Ласковая песенка»	муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миradжи
	«Колыбельная»	муз. С. Разаренова
	«Мишка с куклой пляшут полечку»	муз. М. Качурбиной

	«Зайчик»	муз. Л. Лядовой
	«Резвушка» и «Капризуля»	муз. В. Волкова
	«Воробей»	муз. А. Руббах
	«Дождик и радуга»	муз. С. Прокофьева
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня
	«Лесные картинки»	муз. Ю. Слонова
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Лю-лю, бай»	рус. нар. колыбельная
	«Я иду с цветами»	муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой
	«Маме улыбаемся»	муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой
	«Солнышко-ведрышко»	муз. В. Карасевой, сл. Народные
Песни.	«Петушок» и «Ладушки»	рус. нар. песни
	«Зайчик»	рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева
	«Зима»	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	«Наша елочка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	«Прокати, лошадка, нас»	муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой
	«Маме песенку пою»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Цыплята»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
Песенное творчество.	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток»	рус. нар. колыбельные
Музыкально-ритмические движения.		
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку	«Марш и бег»	А. Александрова
	«Скачут лошадки»	муз. Т. Попатенко
	«Шагаем как физкультурники»	муз. Т. Ломовой
	«Гопотушки»	муз. М. Раухвергера
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	«Вальс-шутка»	Д. Шостакович
	игра в жмурки	Р. Шуман
Этюды-драматизации.	«Зайцы и лиса»	муз. Е. Вихаревой
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	«Жуки»	венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева
Игры.	«Солнышко и дождик»	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	«Жмурки с Мишкой»	муз. Ф. Флотова
	«Где погремушки?»	муз. А. Александрова
	«Зайка, выходи»	муз. Е. Тиличеевой
	«Игра с куклой»	муз. В. Карасевой
	«Ходит Ваня»	рус. нар. песня, обр. Н. Метлова
Хороводы и пляски.	«Пляска с погремушками»	муз. и сл. В. Антоновой
	«Пальчики и ручки»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера

	«Пляска с листочками»	муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой
	«Танец около елки»	муз. Р. Равина, сл. П. Границыной
	«Помирились»	муз. Т. Вилькорейской
Характерные танцы.	«Танец снежинок»	муз. Бекмана
	«Фонарики»	муз. Р. Рустамова
	«Танец зайчиков»	рус. нар. мелодия
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Пляска»	муз. Р. Рустамова
	«Зайцы»	муз. Е. Тиличевой
	«Веселые ножки»	рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова
	«Волшебные платочки»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова

Средняя группа 4-5 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Ах ты, береза", рус. нар. песня	
	"Осенняя песенка"	муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева
	«Музыкальный ящик»	(из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова)
	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»	муз. П. Чайковского
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия	
	«Мама»	муз. П. Чайковского
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Марш»	муз. С. Прокофьева.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Путаница» – песня-шутка	муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского
	«Кукушечка», рус. нар. песня	обраб. И. Арсеева
	«Паучок» «Кисонька-мурысонька» рус. нар. песни	
	заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».	
Песни.	«Осень»	муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной
	«Санки»	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	«Зима прошла»	муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой
	«Подарок маме»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	«Воробей»	муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова
	«Дождик»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель

Музыкально-ритмические движения.		
Игровые упражнения.	«Пружинки» под рус. нар. мелодию	
	ходьба под «Марш»	муз. И. Беркович
	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег)	муз. М. Сатулиной
	«В садике» лиса и зайцы	под муз. А. Майкапара
	«Этюд» ходит медведь под	К. Черни
	«Полька»	муз. М. Глинки
	«Всадники»,	муз. В. Витлина
	«Петух»	муз. Т. Ломовой
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
Этюды-драматизации.	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса»	А. Жилина
	«Барабанщик»	муз. М. Красева
	«Танец осенних листочков»	муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой
	«Барабанщики»	муз. Д. Кабалевского и С. Левидова
Хороводы и пляски.	«Считалка» «Катилось яблоко»	муз. В. Агафонникова.
	«Топ и хлопок»	муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой
	«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	
Характерные танцы.	новогодние хороводы	по выбору музыкального руководителя.
	«Снежинки»	муз. Т. Ломовой
Музыкальные игры.	«Бусинки» под «Галоп»	И. Дунаевского.
	«Курочка и петушок»	муз. Г. Фрида
	«Жмурки»	муз. Ф. Флотова
	«Медведь и заяц»	муз. В. Ребикова
	«Самолеты»	муз. М. Магиденко
	«Найди себе пару»	муз. Т. Ломовой
Игры с пением.	«Займи домик»	муз. М. Магиденко
	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой
	«Гуси, лебеди и волк»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
Песенное творчество.	«Мы на луг ходили»	муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской
	«Как тебя зовут?»	
	«Что ты хочешь, кошечка?»	
	«Наша песенка простая»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
Развитие танцевально-	«Курочка-рябушечка»	муз. Г. Лобачева, сл. Народные
	«Лошадка»	муз. Н. Потоловского
	«Зайчики», «Наседка и цыплята»,	муз. Т. Ломовой

игрового творчества.	«Воробей»	
	«Ой, хмель мой, хмелек»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Птицы и птенчики»	
	«Качели»	
Развитие ритмического слуха.	«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»	
	«Сыграй, как я».	
Развитие тембрового и динамического слуха.	«Громко–тихо»	
	«Угадай, на чем играю»	
	«Узнай свой инструмент»	Определение жанра и развитие памяти
	«Что делает кукла?»	
	«Узнай и спой песню по картинке»	
	«Музыкальный магазин»	
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Сорока-сорока»	рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Старшая группа 5-6 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Зима»	муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
	«Осенняя песня», из цикла «Времена года»	П. Чайковского
	«Полька»	муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
	«Моя Россия»	муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Мотылек»	муз. С. Майкапара
	«Пляска птиц», «Колыбельная»	муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Ворон»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Андрей-воробей»	рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова
	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой
	«Паровоз», «Барабан»	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни.	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой
	«Голубые санки»	муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой
	«Гуси-гусенята»	муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко
	«Рыбка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.	«Колыбельная», рус. нар. песня	
	«Марш»	муз. М. Красева
	«Дили-дили! Бом! Бом!»	укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой
	Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.	
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Шаг и бег»	муз. Н. Надененко
	«Плавные руки»	муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)
	«Кто лучше скачет»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Упражнения с предметами.	«Упражнения с мячами»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды.	«Тихий танец» (тема из вариаций)	муз. В. Моцарта
Танцы и пляски.	«Дружные пары»	муз. И. Штрауса («Полька»)
	«Приглашение»	рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера
	«Круговая пляска»	рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы.	«Матрешки»	муз. Б. Мокроусова
	«Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок»	муз. Р. Глиэра.
Хороводы.	«Урожайная»	муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шайдар
	«Пошла млада за водой»	рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.		
Игры.	«Не выпустим»	муз. Т. Ломовой
	«Будь ловким!»	муз. Н. Ладухина
	«Ищи игрушку», «Найди себе пару»	латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко
Игры с пением.	«Колпачок», «Ворон»	рус. нар. песни
	«Зайка»	рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова
	«Как на тоненький ледок»	рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.		

Развитие звуковысотного слуха.	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».	
Развитие чувства ритма	«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».	
Развитие тембрового слуха.	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».	
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Где был, Иванушка?»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского
	«Моя любимая кукла»	автор Т. Коренева
	«Полянка» (музыкальная играсказка)	муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я поляю, поляю лук»	муз. Е. Тиличевой
	«Вальс кошки»	муз. В. Золотарева
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова
	«А я по лугу»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Дон-дон»	рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия
	«Часики»	муз. С. Вольфензона.

Подготовительная группа 6-7 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Колыбельная»	муз. В. Моцарта
	«Осень»	(из цикла «Времена года» А. Вивальди)
	«Октябрь»	(из цикла «Времена года» П. Чайковского)
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Море», «Белка»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)

	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Танец с саблями»	муз. А. Хачатуряна
	«Пляска птиц»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»)
	«Голодная кошка и сытый кот»	Муз.Салманова
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«В школу»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина»	муз. В. Карасевой
	«Качели»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Песни.	«Листопад»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Здравствуй, Родина моя!»	муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева
	«Зимняя песенка»	муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой
	«Ёлка»	муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой
	«Самая хорошая»	муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой
	«Хорошо у нас в саду»	муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца
	«Новогодний хоровод»	муз. Т. Попатенко
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шнайдера
	«Песенка про бабушку»	муз. М. Парцхаладзе
	«До свиданья, детский сад»	муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова
	«Мы теперь ученики»	муз. Г. Струве
	«Праздник Победы»	муз. М. Парцхаладзе
	«Песня о Москве»	муз. Г. Свиридова
Песенное творчество.	«Веселая песенка»	муз. Г. Струве, сл. В. Викторова
	«Плясовая»	муз. Т. Ломовой
	«Весной»	муз. Г. Зингера
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Марш»	муз. М. Робера
	«Бег», «Цветные флажки»	муз. Е. Тиличевой
	«Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики»	муз. В. Золотарева
	«Этюд», поднимай и скрещивай флажки	муз. К. Гуритта
	«Ой, утушка луговая» полоскать платочки	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой

	«Упражнение с кубиками»	муз. С. Соснина.
Этюды.	«Медведи пляшут»	муз. М. Красева
	«Марш» Показывай направление	муз. Д. Кабалевского
	«Ах ты, береза» каждая пара пляшет по-своему	рус. нар. мелодия
	«Попрыгунья», «Лягушки и аисты»	муз. В. Витлина
Танцы и пляски.	«Задорный танец»	муз. В. Золотарева
	«Полька»	муз. В. Косенко
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Яблочко»	муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»)
	«Прялица»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Сударушка»	рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы.	«Танец снежинок»	муз. А. Жилина
	«Выход к пляске медвежат»	муз. М. Красева
	«Матрешки»	муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы.	«Выйду ль я на реченьку»	рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова
	«На горе-то калина»	рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова
Музыкальные игры.		
Игры.	«Кот и мыши»	муз. Т. Ломовой
	«Кто скорей?»	муз. М. Шварца
	«Игра с погремушками»	муз. Ф. Шуберта «Экосез»
	«Поездка», «Пастух и козлята»	рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением.	«Плетень»	рус. нар. мелодия «Сеяли девушки» обр. И. Кишко
	«Узнай по голосу»	муз. В. Ребикова («Пьеса»)
	«Теремок» рус. нар. песня	
	«Метелица», «Ой, вставала я ранешенько»	рус. нар. песни
	«Ищи»	муз. Т. Ломовой
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова
	«Савка и Гришка»	белорус. нар. песня.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Три поросенка»,	
	«Подумай, отгадай»,	
	«Звуки разные бывают»,	
	«Веселые Петрушки».	
Развитие чувства ритма.	«Прогулка в парк»,	
	«Выполни задание»,	

	«Определи по ритму»	
Развитие тембрового слуха.	«Угадай, на чем играю»,	
	«Рассказ музыкального инструмента»	
	«Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко-тихо запоем»,	
	«Звенящие колокольчики, ищи».	
Развитие восприятия музыки.	«На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»	
Развитие музыкальной памяти.	«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Как у наших у ворот»	рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова
	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня	
	«На зеленом лугу», рус. нар. мелодия	
	«Зайка, выходи»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Золушка»	авт. Т. Коренева
	«Муха-цокотуха»	(опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька»	муз. Ю. Чичкова
	«Хожу я по улице»	рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк
	«Зимний праздник»	муз. М. Старокадомского
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Тачанка»	муз. К. Листова
	«Два петуха»	муз. С. Разоренова
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
	«Полька»	латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского
	«Русский перепляс»	рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Наш оркестр»	муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
	«На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии	отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова
	«Белка»	
	«Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни	
	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова
	«Вальс»	муз. Е. Тиличевой

